



## **El Patronato del Festival de Santander aprueba un presupuesto y una propuesta artística modificados tras la pandemia**

La programación se cerrará definitivamente la próxima semana

El Patronato del Festival Internacional de Santander se ha reunido este martes, 23 de junio, para aprobar el presupuesto de este año adaptado a la situación derivada de la pandemia de Covid-19. La cifra asciende a 1,4 millones de euros.

En octubre de 2019, el Patronato aprobó un presupuesto para este año de 2,2 millones de euros, pero las circunstancias excepcionales relacionadas con la pandemia han obligado a realizar una reducción superior al 30%. El Festival será posible gracias al compromiso de las instituciones y de los patrocinadores. El FIS cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Santander, el Gobierno de Cantabria y el Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

“El FIS es un referente para Santander y cubre un espacio cultural imprescindible para los ciudadanos, por lo que desde el Ayuntamiento realizaremos los esfuerzos necesarios para respaldar una programación que cumplirá con los estándares de calidad que han caracterizado siempre al Festival”, ha señalado la presidenta del Patronato y alcaldesa Gema Igual.

El vicepresidente de Cantabria y consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, considera que la celebración de esta edición del FIS “es una clara muestra del apoyo del Gobierno de Cantabria a este certamen artístico, que ha sabido adaptar su propuesta a las nuevas circunstancias”. Zuloaga destaca también que “la colaboración institucional ha permitido sacar adelante esta edición después de la crisis sanitaria en la que el compromiso del ministro de Cultura ha sido clave para garantizar la aportación del 100% del Gobierno de España, mientras el Gobierno de Cantabria, el Ayuntamiento de Santander y los principales patrocinadores ajustaban al 65% sus aportaciones”.

En la reunión celebrada este martes también se ha aprobado la propuesta artística que la dirección del Festival ha tenido que adaptar a la actual coyuntura. El Patronato decidió el pasado 30 de abril no cancelar el FIS y celebrar la 69 edición con una programación y un formato ‘ad hoc’ a las circunstancias. El

calendario de actuaciones estaba prácticamente cerrado antes de la declaración del Estado de alarma, y durante estos dos meses se ha trabajado para reelaborar un programa amoldado a la evolución de la pandemia y a las órdenes y medidas sanitarias correspondientes.

Tras el visto bueno del Patronato, ahora la dirección tiene que formalizar definitivamente los compromisos con los artistas y formaciones que se presentarán en el Festival, y cerrar un programa definitivo que se presentará oficialmente en rueda de prensa la próxima semana.